????????

- Копирование защищенного текста с сайта
- Полезные ссылки
- Простая настройка монитора
- Удаляем яндекс рекламу
- Как поставить неразрывный пробел, дефис, тире, кавычки-лапки
- Правила правильного держания ручки при написании

?????????? ?????????? ?????? ? ?????

Не раз каждый из нас сталкивался с сайтами, с которых нельзя копировать текст. Для чего нам нужна чужая текстовая информация - обсуждать не будем. Если речь идет о воровстве чужого райта, то это лежит в плоскости моральных и этических соображений. Если вам нужно скопировать цитату для диплома - это уже другое.

Вообще, если совсем забыть про тему пиратства, то копирование чужого текста - вещь не редкая. К примеру, в интернете есть как минимум один сайт кулинарных рецептов, с которого нельзя скопировать текст, чтобы сохранить его себе или отправить знакомым. О чем думал автор?

Или свежий пример: недавно наткнулся на решение одной компьютерной проблемы. Вы, пишет автор, вставьте вот туда-то вот такой код. И приводит код. При этом сайт защищен от копирования. Ну почему я должен перебирать код руками? Да, можно сделать скриншот, загнать его в Яндекс.Картинки и распознать, но такая возможность появилась недавно, да и в ряде случаев распознавание далеко от идеального. Одна малейшая ошибка - и код не работает.

Так у меня бывало несколько раз. И выяснялось, что "Великий и Ужасный" при распознавании текста с фотографии английские буквы а, о и е заменил на английские.

Всего этого можно было бы избежать, если текст удалось бы просто скопировать. И вот я собрал несколько решений, которые помогут всем нам скопировать любой защищенный текст с сайта.

?????? ???????.

Для понимания: текст защищается от копирования автором того или иного сайда одинаково - с помощью JavaScript или атрибутов тега <body>. Кто-то ставит специальные стили CSS, запрещающие выделение (но не копирование) на странице. И все, правая клавиша мыши бессильна. Горячие клавиши тоже.

Что делаем: в любом браузере нажимаем комбинацию Ctrl + U.



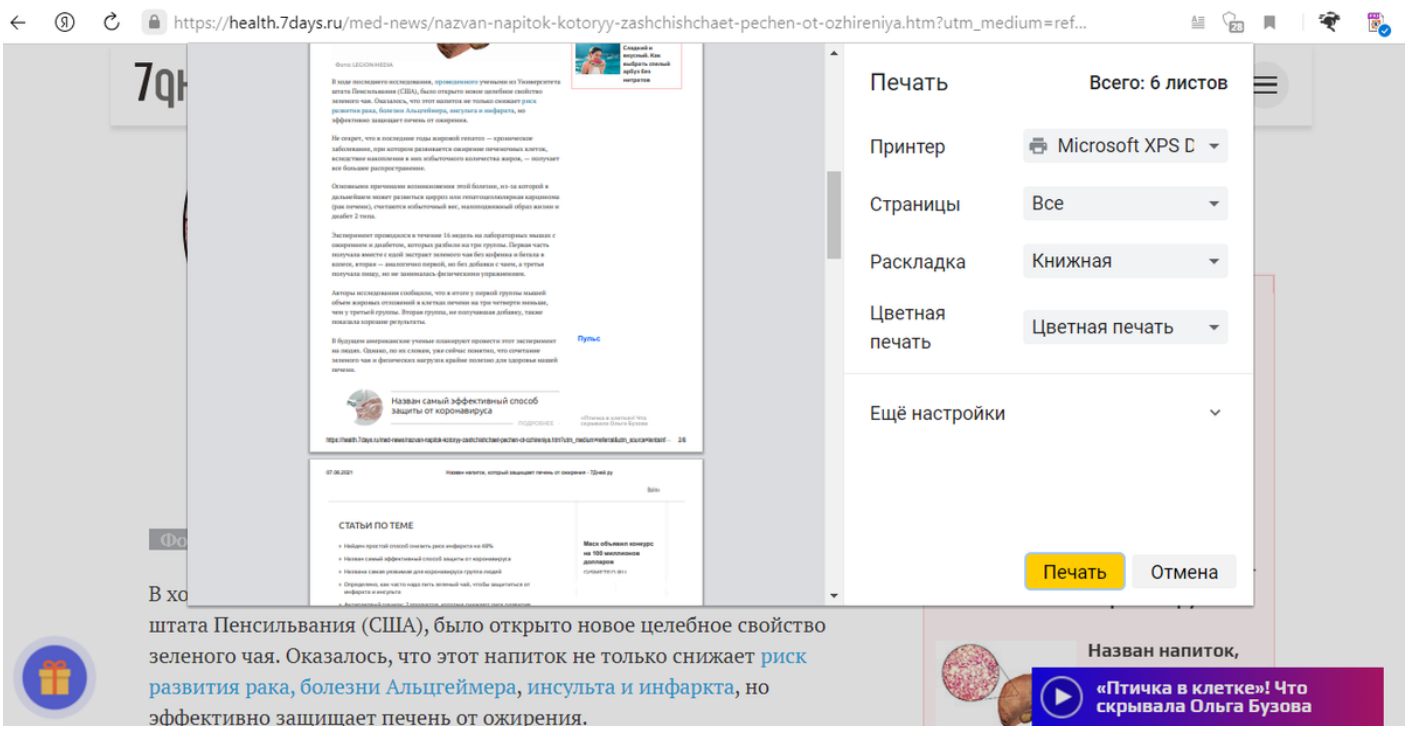
Открывается код страницы, откуда привычным способом копируем и вставляем куда нам нужно. Если текст получается с разными шрифтами и форматами, то можно сначала вставить в Блокнот, и затем скопировать его оттуда. Блокнот очищает форматы текста.

Такой метод хорош лишь для копирования 1-2 предложений. А вот при копировании нескольких абзацев может получиться мешанина из текста и тегов. Их придется стирать вручную, и это очень неудобно.

?????? ???????

На нужной нам странице жмем горячие клавиши Ctrl + P. Внимательные пользователи заметят, что они служат для отправки страницы на печать. Так и есть. И неважно, что у вас нет принтера, он не понадобится.

Просто до того, как мы отправили ее на принтер вылезет окошко, в котором текст будет представлен в очищенном - и главное в копируемом формате. Копируем его.



?????? ???????.

Работает только в Internet Explorer (интересно, им кто-нибудь еще пользуется?) и в Firefox. Жмем комбинацию Ctrl + S. В итоге браузер предложит разные варианты сохранения. Нам остается выбрать строку "текстовый документ". Сохранится файл, содержащий чистый текст. Причем, тем, кто пользуется Mozilla, еще удобнее, так как удаляются все лишние символы, тогда как в Internet Explorer могут отображаться коды скриптов.

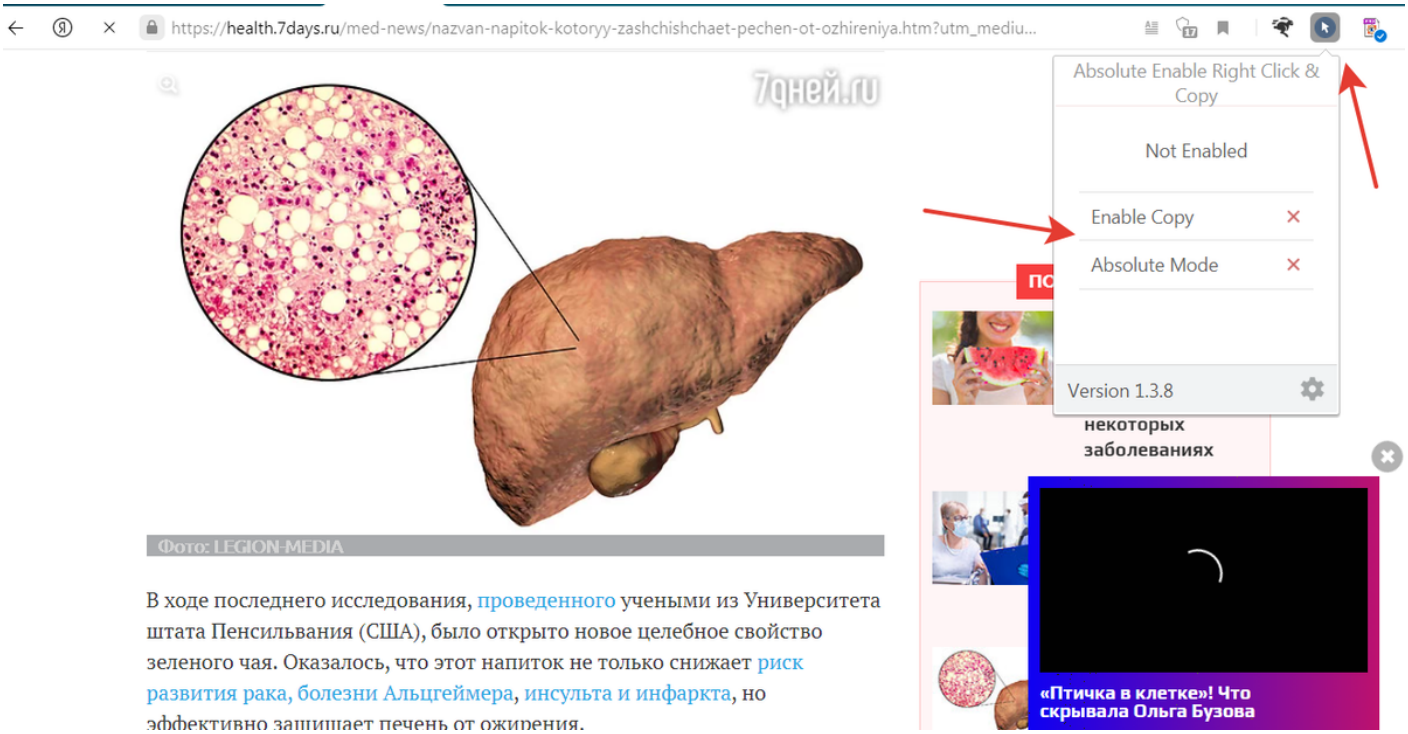
????????? ???????.

Он чуть для более продвинутых пользователей, но в принципе сложного ничего нет. Нам в "Настройках" браузера надо отключить выполнение JavaScript. Конечно, после отключения страницы перестанут быть симпатичными, так как там многое что отключится. Зато за это время мы можем скопировать тексты.

Примечание: работает не всегда. Если владелец сайта закрыл копирование через тег <body>, то этот вариант бессилен.

????? ???????.

Ставим в браузер специальные дополнения - или расширения, кто как их называет. В их числе, к примеру, **Absolute Enable Right Click & Copy**. Оно снимает запреты на выделение и копирование содержимого, игнорируя закрытый через JavaScript.



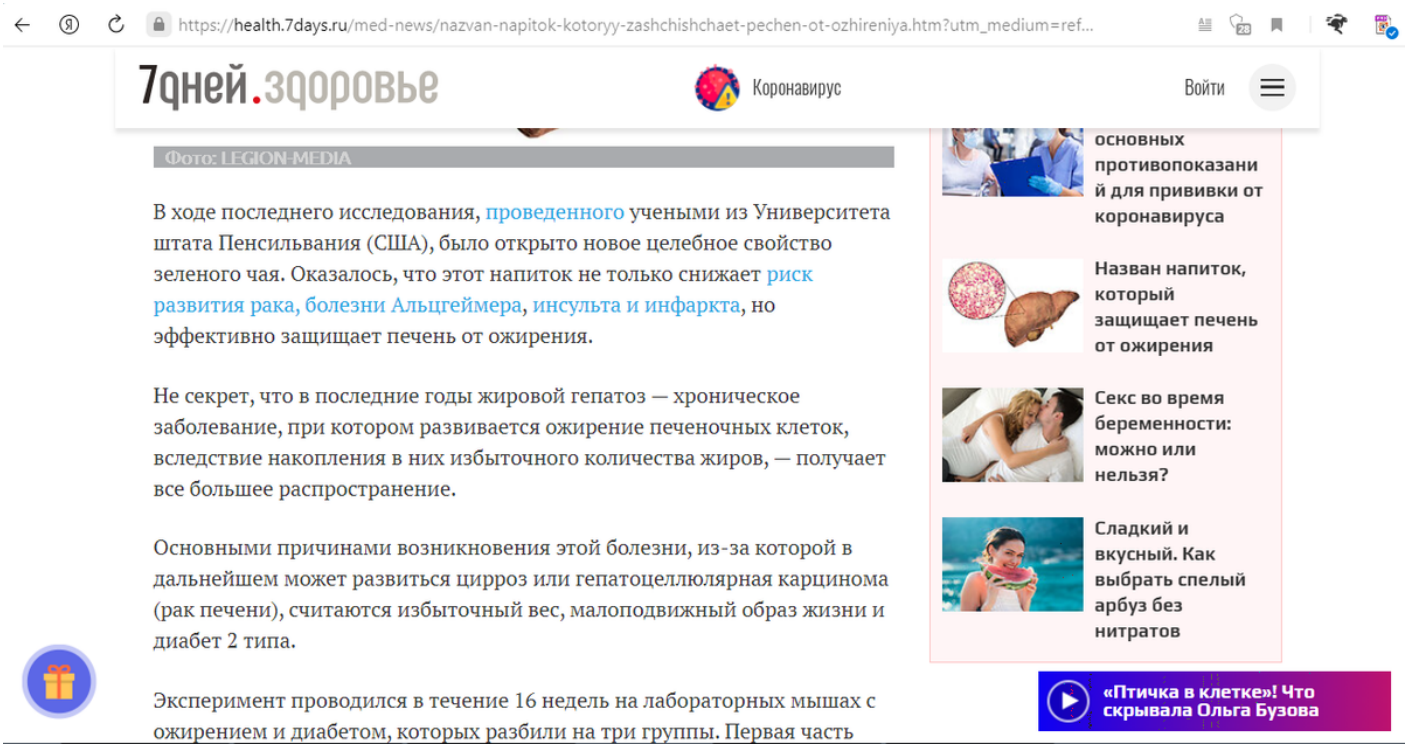
Расширение имеет всего две настройки:

“*Enable Copy* ” – отключает защиту от копирования на любом сайте.

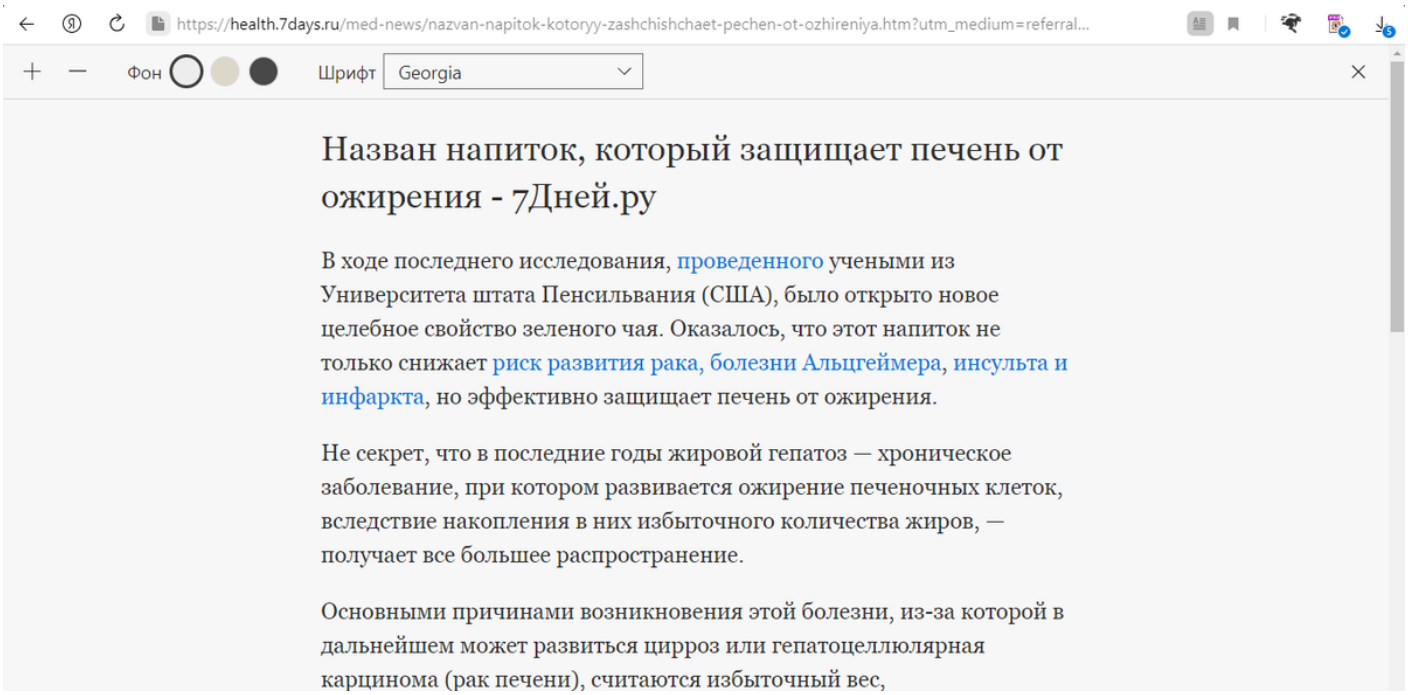
“*Absolute Mode* ” – отключает вообще всю защиту от копирования контента.

?????? ???????.

Именно про него и заголовок - это действительно простейший способ. Самый привлекательный, самый простой. Но работает только с сайтами, в которых возможно включить режим чтения. К примеру, в Яндекс.Браузере значок включения этого режима находится в конце адресной строки. В обычном режиме сайт выглядит вот так:



В режиме для чтения убрано все лишнее.



???????? ??????

???????????

- 12 Open-source Free Self-hosted Live-streaming Platforms and Apps
- Self-Hosted YouTube Alternatives

??????? ????????? ????????



Хорошая и правильная настройка дисплея далеко не последняя задача, чтобы комфортно и качественно работать не только с изображениями, но и просто за компьютером. Заводские настройки мониторов всегда завышены по яркости и контрастности, производители не делают настройку вообще, а сами пользователи часто о ней просто не знают.

Замечу, что речь пойдет о самой простой настройке экранов, профессиональная калибровка намного сложнее.

Настраивать можно как программно (если ваш дисплей подключен к ПК с операционной системой, в которой есть средства для такой настройки), так и аппаратно. Подстройка с помощью кнопок меню мало чем отличается от подстройки картинки на современном телевизоре.

?????????? ?????????

Начните с изучения кнопок на мониторе. Если ничего не понятно, то придется почитать инструкцию, либо использовать «метод ненаучного тыка» (не рекомендуется). После того, как с кнопками управления девайса разобрались, можно переходить непосредственно к

настройкам.

Важное замечание: обеспечьте грамотное освещение! Если в монитор напрямую бьёт солнце или лампочка на 200 Вт, никакие настройки не спасут. По-хорошему, это отдельная большая тема, но сейчас несколько основных рекомендаций:

- Яркий источник света не должен напрямую освещать монитор;
- Свет не должен бить в глаза;
- Лучше использовать равномерную рассеянную подсветку, например, в виде светодиодной ленты.

?????????? ? ?????? ????????? ???????????

При работе с монитором с матрицей низкого качества, часто происходят ошибки при выборе цветов при обработке изображений, фотографий и на макетах для печати, при создании сайтов и ресурсов.

Картинка ниже позволит оценить, насколько хорошо настроен монитор. На каждой половине картинки есть цифры 1 2 3 4 5

Если на обеих полосах вы видите все цифры, то монитор настроен хорошо. Средний уровень покажет вам цифры 3. При совсем плохой настройке видны только 1 и 2.



Запомните, сколько цифр у вас видно. С помощью этого после настройки вы сможете оценить качество проведенных улучшений.

Но, для начала, небольшой оффтоп «с бородой»:
«…Скачал программу „Очистка монитора от пыли“, посмеялся, установил, запустил. Монитор залило ровным грязно-серым цветом, клавиатура отключилась, клик мышкой не помогал.
Взял салфетку, протер монитор от пыли, увидел еле заметную кнопку „Спасибо, можно выйти из программы“. Вышел, задумался, глядя на чистый монитор…»

Поэтому сначала приводим в порядок саму поверхность, после чего переходим непосредственно к настройкам.

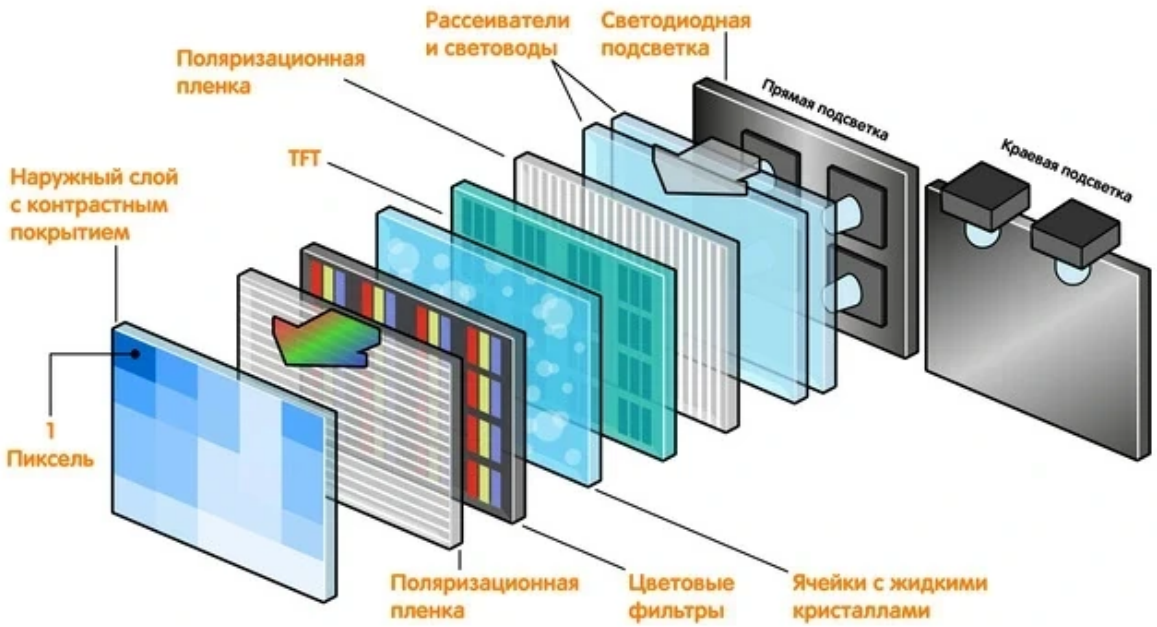
???????

??? ????? ???????

Для начала нужно разобрать, что же называют яркостью. В различных справочных изданиях под яркостью подразумевается световая величина равная величине светового потока. Или, проще говоря, это световая характеристика тел. Или еще проще — максимальное количество белого цвета на мониторе или экране вашего телевизора. А точнее в его центре. Измеряется яркость в канделах на 1 м² или кд/м². Кандела (от латинского — «свеча») — термин, которым обычно обозначают единицу силы света того или иного осветительного устройства.

Современные мониторы могут иметь данные показатели до 1000 кд/м² (достаточной можно считать яркость в 250 кд/м2), а телевизоры до 450–500 кд/м². В то же время для телевизора оптимальным и приемлемым для глаз будет значение в 200 кд/м².

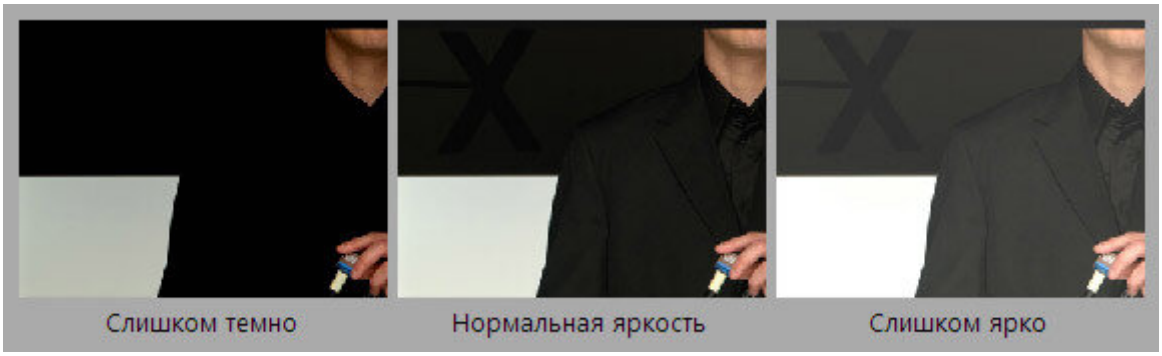
Яркость измеряется специальными приборами. Чем больше будет вставлено значение уровня яркости на экране, тем лучше будет видно изображение на нем. Хотя это также зависит от других факторов, например, от окружающего освещения. Кроме того, неправильно подобранный уровень яркости оказывает негативное влияние на глаза, которые будут сильно уставать в процессе работы. Причем монитор компьютера оказывает намного большую нагрузку, чем телевизор.



Не все знают, но существует специализированный стандарт (ГОСТ Р 50949-2001), который устанавливает стандарты измерения и настройки яркости цвета, освещенности и контрастности мониторов. Однако, стандарт затрагивает в первую очередь ЭЛТ-мониторы, да и в целом навряд ли будет полезен рядовым пользователям.

????????? ???????

Яркость следует настраивать так, чтобы на картинке черные цвета костюма и рубашки не сливались в единое целое и стал виден крест на заднем плане. Параметр яркости как раз и отвечает за различие деталей и темных цветов.



???????? ?????? ??? ??????????? ???????

Многие пользователи не задумываются над тем какой уровень яркости монитора или телевизора будет приемлемым для глаз. Ниже представлены типичные ошибки при использовании техники с разной степенью освещенности помещения.



??????? ????? ?????????

В независимости от модели дисплея и других технических характеристик, нежелательно устанавливать слишком высокий уровень яркости. Это актуально для слабо освещенных помещений или же если в помещении темно и свет исходит только от монитора. Пользователь может в принципе не замечать никакого дискомфорта от слишком яркого экрана, однако организм обмануть сложно. Ярко освещенный монитор будет бить в глаза ярким снопом света, тем самым раздражая сетчатку. При длительной работе за компьютером они будут быстро уставать и приносить сильный дискомфорт, вплоть до болевых ощущений. Те же самые замечания будут справедливы и для телевизора. Но в тоже время телевизор будет приносить меньше дискомфорта глазам, так как он, в отличии от монитора, чаще всего находится на некотором удалении от человека.



??????? ??????? ?????????

Слишком низкий уровень яркости (так же, как и высокий) нежелателен, если внешнее освещение вокруг пользователя слишком светло. Днем, когда помещение хорошо освещено или в него проникают солнечные лучи, экран следует сделать более ярким, так как тусклый свет не дает четко рассмотреть изображение. Пользователю приходится буквально напрягать глаза в попытках разобрать происходящее на мониторе, из-за чего они быстро устают. При работе с текстом на белом фоне это может быть не так заметно, однако, например, если пользователь играет, то просто не сможет полноценно разглядеть игровые события.

Яркость подсветки играет важное значение в играх, особенно в тех, где засчет нее создается

????? ??????? ?????????? ?? ???? ????????? ?????????

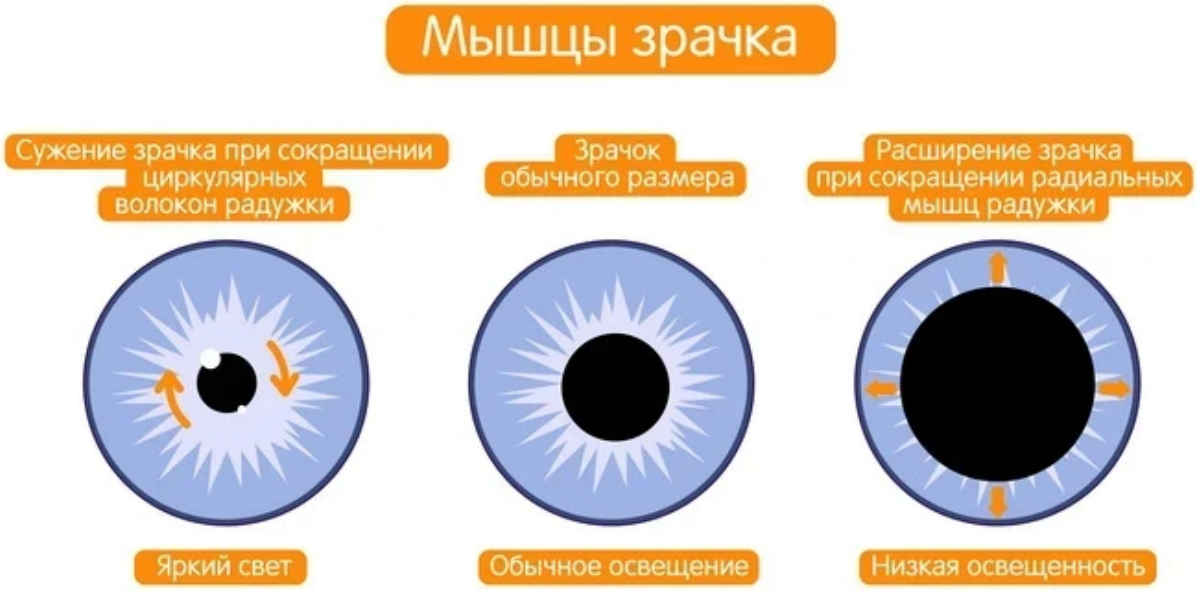
Некоторые модели мониторов или телевизоров не требуют никаких корректировок в настройках. И все же, пользователю после покупки желательно самостоятельно произвести настройки яркости и, по необходимости, контрастности. Отрегулировать тот и другой параметр можно войдя в меню монитора, через программное обеспечение графического устройства или же через операционную систему компьютера. Например, в Windows 10 это

будет выглядеть следующим образом: Параметры–Система–Дисплей или Параметры–Специальные возможности–Высокая контрастность. Ниже показаны настройки через панель NVIDIA.



??????? ???????? ?????? ????????? ?? ?????

Освещенность является одним из наиболее важных факторов, оказывающих сильное воздействие на глаза. Известно, что зрачок расширяется при ярком и сужается при тусклом освещении — это называется зрачковый рефлекс. Процесс происходит рефлекторно, не зависимо от человека, с помощью двух мышц (сложно устроенный кольцевидный сфинктер и радиальный дилататор). Первая ответственна за сужение зрачка, а вторая, соответственно, за расширение.



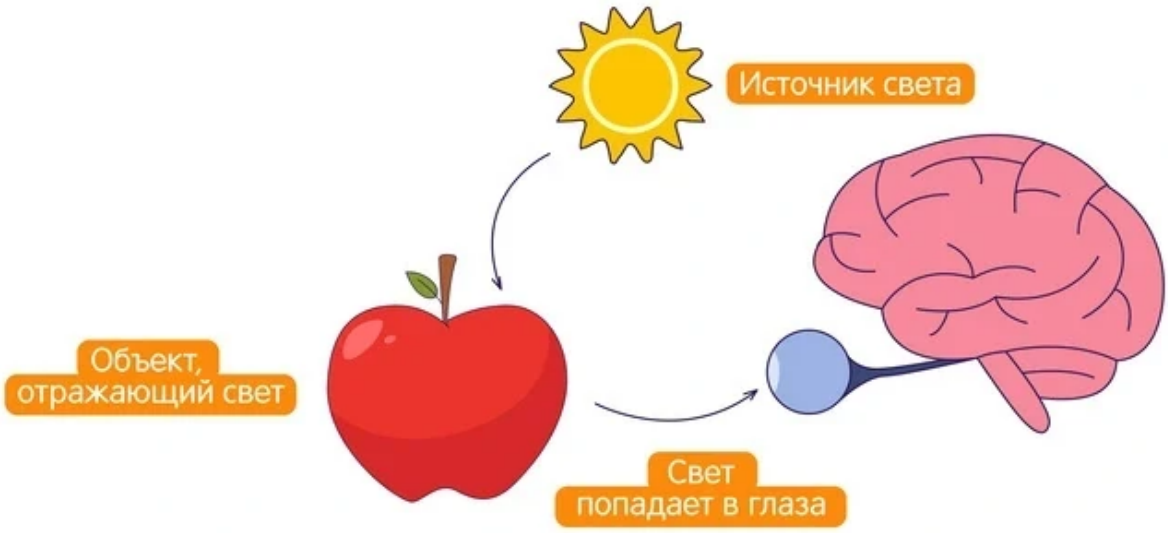
Благодаря этим мышцам, которые сужаются и расширяются, радужная оболочка регулирует проникновение световых лучей в глаз. При уменьшении яркости дисплея, зрачок расширяется, пропуская в глаз большой световой поток. При этом, если мышцы будут продолжительное время быть напряжены, от сильного или тусклого света, это постепенно приведет к сильной усталости. Причем от более тусклого света усталость будет еще более ощутимей, так как пользователь вынужден чаще всего напрягать еще и веки.



??? ?????????? ???????? ??????? ?? ??????? ??????????

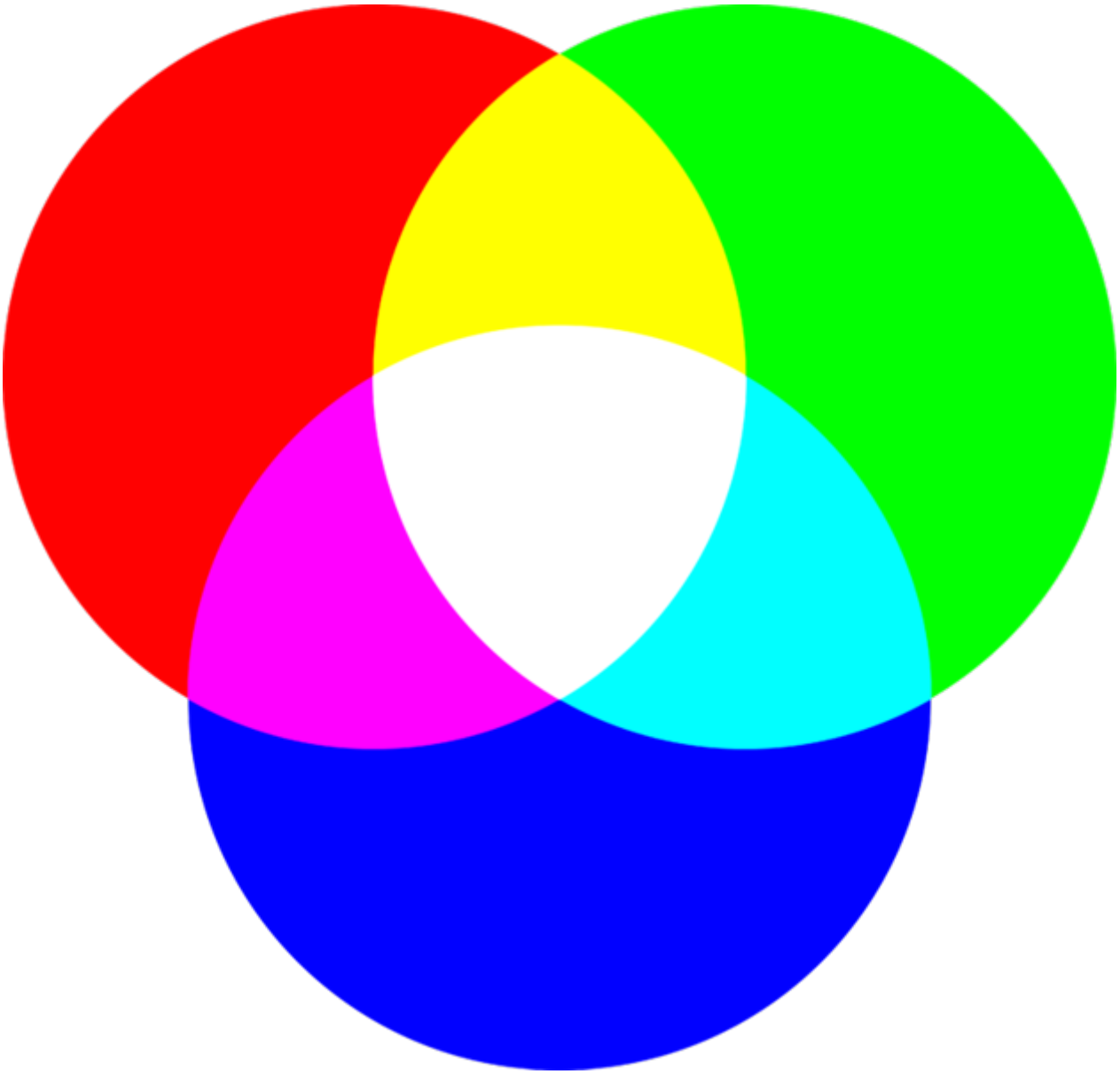
Не нужно путать яркость подсветки экрана и яркость цвета устройства, хотя эти вещи взаимосвязаны друг с другом. Яркость подсветки означает увеличение или уменьшение исходящего от экрана потока света, который можно отрегулировать простым нажатием кнопок. Это делает экран темнее или светлее. Цветовая яркость — это характеристика цвета как физического явления. Для простоты подберем к нему синоним «окраска» (хотя с научной точки зрения это будет не совсем правильно).

Цвет — это характеристика электромагнитного излучения, исходящего волнами от предметов и воспринимаемая человеком субъективно. Волны воспринимаются сначала глазами, а затем мозгом человека и преобразуются в цветовые ощущения. Сами предметы цвета не имеют, но освещенные светом они поглощают часть световых волн, а часть отражают. Вот эти отраженные волны и будут цветом предмета.



При разработке мониторов и телевизоров чаще всего применяются три цвета: синий, красный, зеленый. Смешиваясь они выдают то или иное изображение. Помимо самих цветов, качество изображения повышается за счет контрастности, насыщенности цвета, оттенка, резкости, цветовой температуры. В некоторых моделях телевизоров может присутствовать режим HDR, делающий картинку реалистичной и живой.

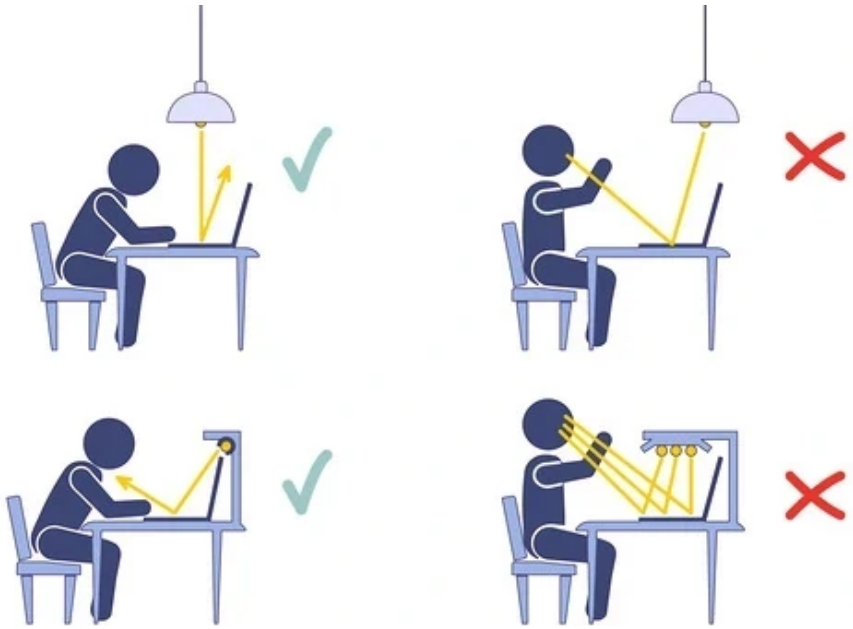
Для настройки яркости цвета на мониторе пользователю нужно провести более тонкие регулировки. Сделать это можно через меню настроек монитора или же посредством программного обеспечения видеокарты. Так, например, можно поэкспериментировать с выбором оттенков цвета, насыщенностью (выраженность цвета), цветовой температурой, гаммой цветов и т.п. На телевизоре, в зависимости от модели настраиваем насыщенность, цветовую гамму, цветовую температуру и т.п.



????? ????? ??????? ????????? ? ????? ?? ???

Внешнее освещение потребуется в первую очередь в вечернее или ночное время, когда солнечный свет (естественное освещение) уже не проникает в помещение. Хотя и дневному освещению также стоит уделять пристальное внимание. Например, крайне нежелательно пользоваться компьютером в подвальных помещениях или там, куда естественный свет по каким-то причинам не попадает.

Но вернемся к вопросу выше. Отвечая на него, можно с уверенностью сказать, что такое освещение просто необходимо. Многие пользователи вообще не задумываются над этим, принимая свечение экрана достаточным для освещения. Но это глубокое заблуждение. Вот несколько вариантов внешнего освещения, которые могут пригодиться при обустройстве рабочего места:



1. **Общее освещение.** Всем привычная лампа на потолке или же дополнительные точечные светильники. Для работы в темное время свет не должен быть слишком ярким, желательно его приглушать. Также он не должен создавать блики на экране или причинять другие неудобства.

2. **Рабочее.** Здесь в ход пойдут всевозможные светильники и конечно же настольные лампы. Светильники можно разместить на стене или полу, лампы на столе. Основным правилом здесь будет, то что свет от приборов не должен светить на экран или бросать блики.



Лампу желательно иметь гибкую и многофункциональную, с регулятором и лампой накаливания. Расположить ее на столе лучше сбоку от монитора или же сверху, чтобы свет падал на стол (правильное расположение на схеме выше). Также возможна установка светильников по всему периметру рабочего места.

3. **Комбинированное освещение.** Сочетает в себе как общее (приглушенное), так и рабочее освещение, в котором можно использовать, например, настольную лампу. Как правило, многие пользователи используют именно комбинированное освещение.


7 00



????? ??? ???????

В продолжении предыдущего пункта нужно уточнить, что, работая при внешнем освещении, не стоит забывать о температуре света. Температура измеряется в градусах Кельвина, а свет может быть теплым (до 3600K) нейтральным (3800-5200K) и холодным (до 6000K). При каком свете работать зависит от человека, однако есть некоторые особенности. При теплом свете человек чувствует себя более расслабленно, да и визуально теплый выглядит более приятно и не напрягает глаза. Холодный также имеет свои плюсы, однако работать при нем не так комфортно и удобно, тем более от холодного глаза будут быстрее уставать. Если же не нравится холодный или теплый, то хорошим вариантом будет нейтральный, который не утомляет глаза и создает естественную дневную яркость. Монитор и телевизор также могут иметь теплую, холодную и нейтральную температуру цвета, измеряемую в тех же Кельвинах.

Более подробная шкала с указанием цветовой температуры различных источников света

??? ????????? ????????? ??????? ?? ??????? ????????????

Прежде всего нужно заметить, что для каждого человека параметры яркости на мониторе или телевизоре будут индивидуальными. Они зависят не только от качества внешнего освещения, но и от особенностей зрения каждого человека. Поэтому общим правилом в данном случае будет настройка путем подбора такого уровня яркости, который бы не вызывал дискомфорта:

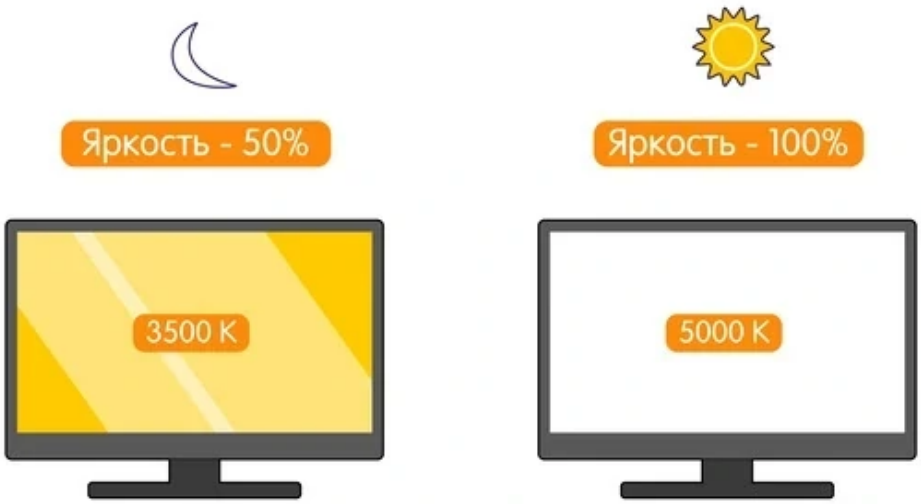
1. Самый простой и быстродейственный способ — **регулировка яркости соответствующими кнопками, расположенными непосредственно на мониторе, телевизоре или же корпусе ноутбука.**



Настраивать нужно при наступлении сумерек или же в начале дня. Не забываем, что в темное время суток или пасмурные дни, яркость лучше постепенно снижать до 50 %, пока глазам не станет комфортно. Температуру цвета при этом лучше выставить теплую (около 3500K). Вот только если вы, например, играете, то яркость конечно же убавить не получиться, иначе рассмотреть какие-либо действия на экране будет затруднительно. В светлое время или, когда помещение залито солнечным светом, яркость наоборот лучше сразу же прибавлять до 60 или 100 %. Температура цвета при этом должна быть нейтральной, в пределах 5000K.

Данные в процентах и Кельвинах указаны условно, так как каждый пользователь будет производить настройки сугубо индивидуально. Если же постоянно нажимать кнопки нет желания, то можно, покопавшись в настройках, включить автоматическую (адаптивную)

настройку.



2. На стационарных мониторах и телевизорах может быть несколько предустановок: стандартная, минимальная, максимальная или пиковая в зависимости от марки, производителя и других характеристик. Во всех типах, уровень яркости в канделах также будет отличатся. Например, в некоторых телевизорах пиковой может быть 300 кд/м², а в других уже 600 кд/м². Пользователю остается выбрать только тот или иной вариант, в зависимости от собственных предпочтений. Например, на телевизоре JVC можно выбрать из четырех вариантов настройки, каждая из которых имеет свой уровень яркости. Если выбираем «Яркий», то видим, что яркость находится на уровне 60 % и в целом это достаточно комфортный уровень. Но можно повысить уровень и до 100 %, настроив его вручную.

На телевизоре выбран вариант настройки

3. Можно воспользоваться картинками для настройки яркости и контрастности, специальным софтом или же онлайн-приложениями. Многие из них более всего подходят для выявления проблем с монитором, но тем не менее попробуем один из них — сайт CatLair.

Запускаем тестирование, выбираем третьего справа котика и регулируем яркость так, чтобы было видно как можно больше серого цвета. На картинке ниже, яркость регулировалась в пасмурную погоду, в вечернее время без внешнего освещения. В целом видно, что при низком уровне яркости, серый цвет более заметен, чем при высоком уровне яркости.

Разные котики отвечают за разные проверки и тесты монитора. Нам нужен третий котик.

Видимость серого цвета при низких настройках яркости подсветки (в пределах 20%)

Видимость серого цвета при высоких настройках подсветки (100%)

4. Правильная установка монитора по отношению к окнам. Нежелательно ставить монитор напротив окна, если оно не закрывается плотными шторами. Если пользователь будет

сидеть лицом к окну, не закрытому шторами, то разница между естественным светом и светом от монитора будет вызывать дискомфорт. Если же экран расположен напротив окна, то разглядеть на нем что-либо будет проблематично из-за бликов и засветов.

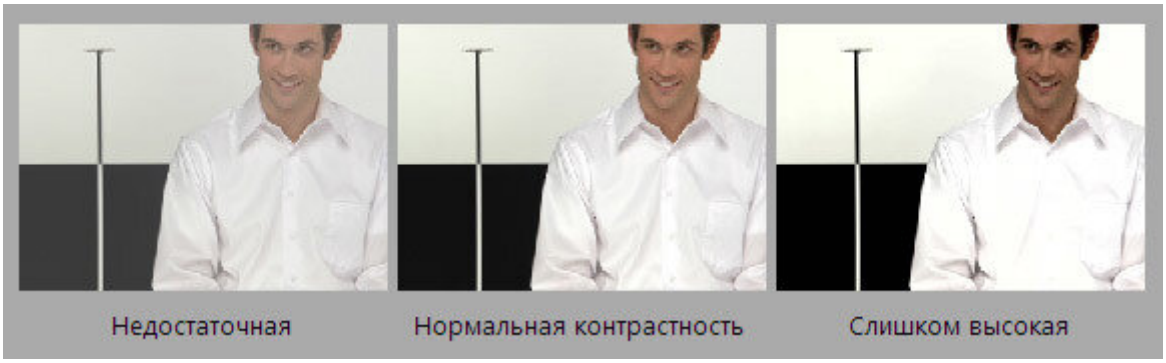


??????????????

Говоря про яркость нельзя не сказать про настройки контрастности, которые также влияют на интенсивность свечения экрана. Контрастностью называют отношение максимальной яркости какого-либо элемента изображения к яркости фона. Различается контраст темного изображения на белом фоне и наоборот. Другими словами, когда пользователи прибавляют ползунок контрастности к максимальному значению, то экран становится более белым, если же снижать контрастность к минимуму, то изображение будет черным. Какую контрастность выбрать — решать пользователю.

Если контрастность будет низкая, то разобрать на экране светлые цвета будет проблематично. Если же высокая, то обилие светлого будет бить в глаза. Однако, можно снизить уровень яркости и одновременно повышать контрастность, остановившись в тот момент, когда глаза начнут без напряжения смогут рассмотреть все на экране.

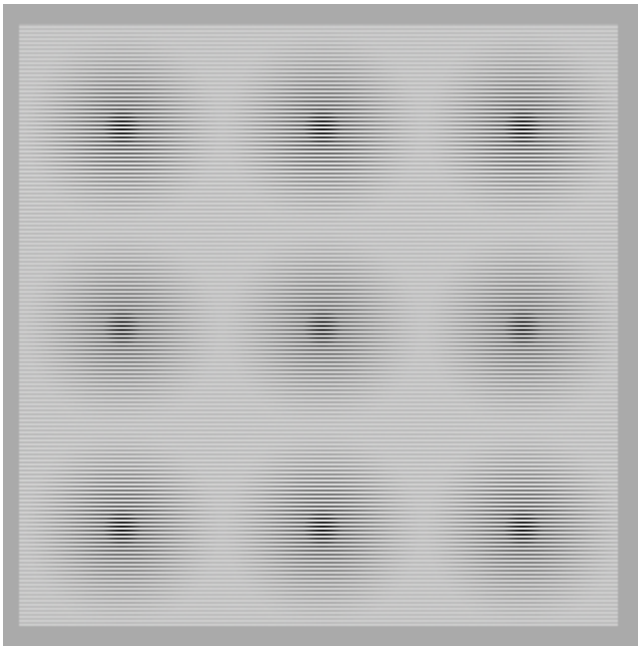
На изображении для настройки контраста следует выбрать такое качество, чтобы на белой рубашке складки и пуговицы были четко заметными. Установите контрастность в ноль и постепенно её повышайте. Как только эти детали начинают исчезать, стоит вернуться чуть назад.



Настройку яркости и контрастности лучше производить под свои индивидуальные потребности и ощущения. Главным условием здесь будет то, что изображение не должно причинить дискомфорта и придать усталость глазам. Помимо этого, нужно соблюдать расстояние до монитора, периодически делать перерывы в работе и не пренебрегать гимнастикой для глаз.

?????

Следующий важный параметр — гамма. Точную идеальную настройку её можно выполнить далеко не на всех мониторах, но приблизиться к идеалу всё-таки стоит. О хорошей настройке гаммы будут свидетельствовать пропавшие пятна светлых и тёмных оттенков в центре тестового изображения.



????????? ??????

Избавляет от лишних оттенков, которые искажают цвета на дисплее. Либо программно, либо аппаратно это делается с помощью регулировки 3-х основных цветов (red, green, blue). В идеале картинка с серыми полосами не должна перебиваться посторонними оттенками. Только оттенки серого.



?????????? ?????????

Программно запускаем средства калибровки (описано для Windows).

В Windows 7 следует нажать кнопку «Пуск» и в строке поиска написать слово «калибровка». Запустить. Вам будет предложен ряд тестов по настройке изображения. Их совсем немного. Пройдите их.

В Windows 10 в строке поиска надо ввести команду cttune , запустится ClearType, включить его и выбрать максимально удобные для ваших глаз отображения. Потом вводим команду dccw. Запустится калибровка цветов экрана, гаммы, яркости и контрастности. В тестах всё описано, читайте и следуйте советам.

???????? ??????????

Теперь вернитесь в начало статьи и посмотрите на первое изображение с цифрами. В самом начале я просила их запомнить. Если вы улучшили настройки, то увидите как минимум на одну цифру больше.

Настройте правильно и в итоге вы будете приятно удивлены тем, что умеет ваш монитор!

??????? ?????? ???????

Здравствуйте уважаемые пикабушники. Дело в том, что я подписан на тег "Блокировка рекламы" и мне частенько в ленте попадаются посты, где авторы негодуют на рекламу от Яндекса и невозможность её удалить. Попробую сделать подробный гайд по блоку рекламы для пользователей Яндекс Браузера **для Андроид** и **для ПК** на Виндовс при помощи расширений. Этот способ подойдёт для пользователей Гугл Хром, Майкрософт Эдж, других браузеров на движке Хромиум **только на ПК**. Подойдёт и для Оперы.

Самый простой и быстрый способ просмотра страницы без рекламы - переход в режим чтения. Для перехода в режим чтения нажмите соответствующую иконку в строке браузера.

Но режим чтения это так, баловство. Мы же собираемся удалить рекламу под корень и по сему идём далее.

1) Устанавливаем расширение **uBlock Origin development build.** На ПК установится без проблем, а вот на смартфоне вам откроется надпись, что расширение не поддерживается. Вот тут вы заходите в настройки (три точки в адресной строке) и тыкаете в иконку **"Версия для ПК".** Откроется страница с которой мы и установим данное расширение.

Удаляем рекламу в Яндекс браузере на Андроид-смартфонах и ПК. Даже на страницах Я

.

.

Процесс установки расширения в гифке.

Расширение **uBlock Origin development build** установлено. На компе - Кликаем по его иконке и в открывшемся окне кликаем по изображению шестерёнки.

Удаляем рекламу в Яндекс браузере на Андроид-смартфонах и ПК. Даже на страницах Я

На смартфоне в браузере тапаем на три точки в адресной строке и выбираем пункт **Настройки - Дополнения** и выбираем наше расширение **uBlock Origin development build** , опять же тапаем по нему и в открывшемся списке выбираем **Настройки.**

.

.

Теперь в чекбоксах выставляем галочки как на скрине. И на ПК с Виндовс, и на смартфоне



.

.

Переходим на вкладку "Списки фильтров" и тоже выставляем галочки.







.

.

Во вкладке "Списки фильтров" - "Пользовательские" - Ставим галку на пункт импортировать(в самом низу страницы) - вставляем ранее скопированную ссылку на дополнительный фильтр - жмем применить (вверху). После этого должен появиться новый пользовательский фильтр с названием, например RU AdList: Counters. Если вместо имени ссылка, значит неправильно копировали.

Список фильтров для копирования.

1. **RU AdList: BitBlock + Fanboy's General**

2. **RU AdList: Counters**

3. **NoCoin Filter List - против майнеров.**



После установки фильтров можно очистить все кэши - кнопка вверху страницы(значок часов в мобильной версии), затем обновить все фильтры нажав соответствующую кнопку рядом.

.

.

Можно остановиться и на этом этапе, но... Яндекс хорошо настроил свое детище для показа рекламы, поэтому в отличие от других браузеров, одного uBlock может быть недостаточно. Если проскакивает реклама на страницах Яндекса. Устанавливаем расширение для выполнения скриптов **Tampermonkey** Настраиваем: Настройки - панель управления - настройки - режим конфигурации - **Опытный,** затем появиться пункт внизу страницы - Режим встраивания - **Мгновенный.**

.

Скрин верх страницы



.

.

Скрин низ страницы



А теперь, устанавливаем скрипты для блокировки рекламы

1. **скрипт RU AdList JS**

2. **скрипт AdGuard Extra** (устанавливать необязательно)

Далее очищаем кэш Яндекс браузера и перезапускаем его. Всё! Рекламу победили!
Но...Есть нюансы, о которых расскажу во второй части поста, ибо Пикабу ругается на большой объём текста. Во второй части закину фильтры для блокировки, файлы настроек и ещё кое-что полезное Не получается у меня краткий гайд □□

??? ????????? ??????????? ??????, ?????, ????, ???????-?????

??? ???????? ?????, ???????? ????, ??????? ????

Дефис — знак орфографии для разделения или переноса частей целого слова. Он короче тире в два раза.

Примеры:

- чёрно-белое кино;
- Дон-Кихот;
- жар-птица;
- экс-президент.

Дефис расположен на клавиатуре в одном ряду с верхними цифрами, на одной клавише с минусом (не путать с тире).

Тире — это знак пунктуации, он может обозначать паузу или пропущенное слово. Как правило, тире отделяется от слова пробелами с двух сторон. Оно бывает коротким и длинным («–» и «—»).

Примеры:

- лето — это маленькая жизнь;
- мой брат — школьник;
- вам понравился этот сериал? Мне — очень!

Поставить длинное тире в «МойОфис Текст» можно с помощью этих сочетаний клавиш:

- [Ctrl] + [Alt] + [-] — для Windows.
- [Ctrl] + [Shift] + [-] — для Linux.
- [Opt] + [Shift] + [-] — для macOS.

Также длинное тире можно добавить в разделе «Специальные символы»:

lapki-v-redaktore%20(2).png

Помимо этого в Windows на клавиатуре можно набрать комбинацию [Alt] + [0151] для вставки длинного тире в текст. Цифры обязательно вводить с цифровой части клавиатуры (справа) при включённом [Num Lock].

Для того, чтобы добавить короткое тире в «МойОфис Текст» откройте меню «Специальные символы».

lapki-v-redaktore%20(3).png

Чтобы вставить короткое тире в Windows с помощью комбинации на клавиатуре, наберите [Alt] + [0150]

??? ??????????? ???????????? ??????

Символ, который связывает два слова или цифру и число со словом. Это позволяет избежать ситуации, когда одна часть остаётся на первой строке, а другая уходит на следующую. С неразрывным пробелом вы сохраните вашу смысловую связку.

Например, неразрывный пробел используют для записи:

- инициалов – Гоголь Н.В.;
- сокращений с точками – и т. д., и т. п.;
- чисел с последующим словом или единицей измерения – 20 котят, 42 км, 1984 г.;
- предлогов, союзов и иногда частиц – ни страны, ни погоста.

Поставить неразрывный пробел можно с помощью горячих клавиш:

[Ctrl] (OPTION) + [Shift] + [Space]. Поставьте курсор после слова, которое хотите соединить с последующим, и нажмите комбинацию.

Как и в случае с тире, неразрывный пробел также можно добавить через меню «Специальные символы».

lapki-v-redaktore%20(4).png

??? ????????? ???????????? ?????

Обычно он нужен для написания сложных существительных (Восток-2, ковер-самолет, кресло-кровать), прилагательных (практико-ориентированный, красно-синий) и и так далее.

Если в слове есть дефис, его вторая часть может перейти на другую строку. Неразрывный дефис поможет устранить эту проблему.

Как поставить неразрывный дефис: [Ctrl] + [Shift] + [-] для Windows и [Cmd] + [Shift] + [-] для macOS или через меню «Специальные символы».

lapki-v-redaktore%20(1).png

??? ???????? ???????

Это – парный выделительный знак препинания. Им отмечают левую и правую границы слова или отрезка текста. Таким образом, кавычки могут быть открывающими и закрывающими.

В русскоязычных текстах используют два вида кавычек — в виде ёлочек («») и двух чёрточек (""). Кавычки - ёлочки ещё называют французскими, а верхние кавычки — компьютерными или английскими.

Ёлочки ставятся, когда в тексте нужны кавычки первого уровня. Это оформление прямой речи, названия компаний и произведений. Верхние кавычки используются как кавычки второго уровня, когда нужно выделить слово внутри текста с кавычками.

??????? ???????????? ???????? ????? ??? ??????????

????? ? ??? ????? ??????? ?????????? ??????? ?????

Очень часто родители не обращают внимание на то, что их ребенок не умеет правильно пользоваться письменными принадлежностями. Этот навык, к сожалению, тренируется в последнюю очередь. Во многом это объясняется незнанием взрослых, как учить детей. Между тем, навык характеризует уровень развития мелкой моторики, что очень важно в преддверии школы.

Будущий школьник должен знать:

- как правильно держать ручку и карандаш;
- как уметь чертить прямую линию;
- как писать печатную букву и цифру по образцу

????? ????? ????? ????? ?????????? ??????? ?????

К школьному обучению ребенок должен уметь разборчиво изображать печатные буквы и цифры. Для этого необходимо сразу научить ребенка правильно держать ручку или карандаш, чтобы впоследствии не надо было переучивать. Правильное положение ручки (карандаша) в руке ребенка поможет быстрее овладеть навыками красивого письма. Это нужно, чтобы учитель мог определить правильность написанного слова, а ученик прочитать его. Главное условие к овладению такими навыками – развитие моторики и зрительного восприятия форм. Упражнения по развитию моторики и координации движений является важной составляющей подготовки руки к письму. При стимуляции мелких мышц руки активизируются соответствующие отделы головного мозга, ответственные за речь. Развивая пальчики малыша, родители помогают ему быстрее и эффективнее овладеть речью.

Если будущие ученики **неправильно держат ручку** (карандаш), то очень трудно добиться от них четкого написания букв в приемлемое время. Таким образом у ребенка формируется медленная, излишне напряженная манера писать, что является серьёзной причиной не успешности выполнения письменных заданий в школе и необходимость большего времени для выполнения домашнего задания. Обучать письму следует начинать не с написания букв, а с простых бытовых действий: координировать свои движения при одевании, раздевании, уборке игрушек, помощи маме в чистке овощей и фруктов, рисовании любимых картинок и других бытовых действий. Успехи в технике письма зависят от сформированности и натренированности мышц руки.

?????? ?????? ?????

Специалисты выделяют наиболее распространенные ошибки:

1. Бывает, что дети не чувствуют, какие усилия нужно прилагать при надавливании на карандаш, следовательно, он часто ломается. Нередко это заканчивается плохим настроением ребёнка, отпадает желание рисовать. *Чувство «давления карандаша» можно развивать даже в быту. Хорошо помогает обучение намазыванию бутерброда: если прилагать слишком слабые усилия, то масло останется на ноже, а при сильном надавливании в хлебе получится дырка. Детям такое занятие обычно нравится, а награда за верное намазывание получается наглядная, вкусная – «свой бутерброд» вкуснее! Родители должны правильно подобрать степень сложности задания: трёхлетним дошкольникам лучше брать масло, с этим продуктом справиться гораздо проще, и кроха обрадуется, услышав от мамы: «Видишь, ты можешь сделать самостоятельно. Молодец!». Намазать на хлеб мёд либо сгущённое молоко – задача уже детям постарше.*
2. Ошибкой можно считать момент, когда ребенок начинает пользоваться ручкой слишком рано. Специалисты не советуют этого делать, так как ребенку нужно прикладывать достаточно много усилий при закрашивании, обведении контуров, проведении линий. Малыш устает от приложенных усилий, нервничает и негативно относится к предмету письма в дальнейшем. *Ручку нужно давать после освоения карандаша, фломастера и кисточки.*
3. Часто у младших школьников встречается неправильное положение пальцев при удержании письменных принадлежностей. Психологи утверждают, что проблема начинается еще в грудничковом периоде. Кроха зажимает погремушку в кулачке и привыкает к такому обхвату предметов, а взрослые не придают этому должного значения.

kkkjkj-fill-200x195.jpg

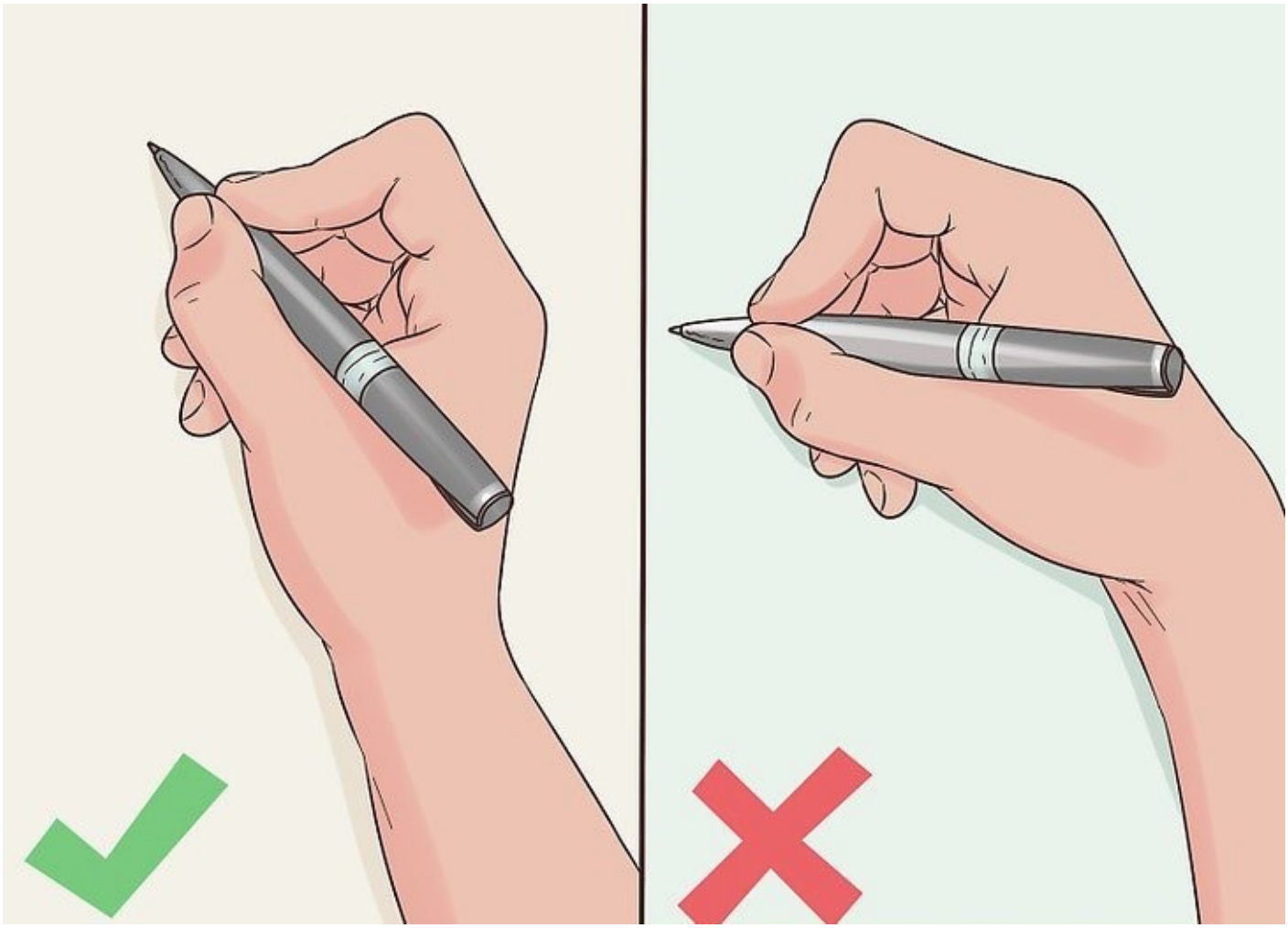
Родителям нужно знать, что существует несколько показателей неправильного захвата ручки ребенком:

- *держит ручку в кулаке;*
- *указательный палец ниже большого;*
- *держит пишущий предмет в самом низу;*

- *ручка лежит между большим и указательным пальчиками;*
- *пальцы располагаются либо слишком близко, либо слишком или далеко от основания предмета для письма;*
- *пишущий предмет направлен в противоположную сторону от плеча;*
- *не оптимальный нажим (или чересчур сильно, или, наоборот, слабо);*
- *рука напряжена и часто устаёт;*
- *при письме поворачивается бумага, а не кисть.*

Поможет научить ребенка красиво писать правильный захват ручки или карандаша. Ориентиром служит нарисованная точка, куда следует размещать указательный пальчик. Правильное положение ручки: мизинец, безымянный и средний пальцы загнуты к ладони, указательный и большой пальцы соприкасаются. Письменную принадлежность нужно положить сверху на углубление между пальцами на согнутый средний палец. Взять её, согнув большой и указательный пальцы. Держать предмет для письма требуется на 1,5 см от нижнего края, направив на плечо. Руку при письме следует опирать на внешнее ребро ладони, расслабив указательный, запястье является основной точкой опоры.

gdgfkjh-fill-704x200.jpg



???????? ????????

Мелкая моторика и навык, как правильно держать ручку при письме, развивается благодаря таким упражнениям и занятиям, как:

- гимнастика пальцев;
- аппликация с использованием пластилина, цветной бумаги;
- лепка из пластилина (теста, глины);
- вырезание ножницами;
- собирание конструктора, рисование на песке;
- работа с мелкими предметами (пуговицы, бусинки, камешки, крупа, фасоль, горох).

?????????????? ??? ???????? ?????????? ???????

Приучить ребенка правильно держать ручку помогут специальные тренажёры. Они продаются в канцелярских магазинах. Это специальные насадки с углублениями для пальцев, они сделаны в виде животных. Благодаря им невозможно держать ручку неправильно. Насадки производятся для пишущих правой и левой рукой.



????? ???????? ????????

Не стоит выбирать для ребят фигурную или яркую ручку. Письменные принадлежности не должны иметь непонятную форму, длину. Лучший вариант ручки для письма:

- Длина – 15 см;
- Диаметр – до 7 мм;
- Круглая или треугольная форма;
- Цвет стержня тёмный – синий, фиолетовый.

????? ?????: ????? ?????? ???? ???? ??? ??????.

Родители должны контролировать позу во время тренировочных упражнений. Следует воспитать привычку правильной посадки еще до обучения. Алгоритм выработки осанки:

1. Держать спину ровно, плечи располагать на одном уровне.
2. Размещать локти на столе.
3. От края стола до груди выдерживать расстояние до 2 см.
4. Ноги нужно опирать на пол (подставку) и не перекрещивать.
5. Тетрадь повернуть на 30 градусов влево. Её нижний левый угол направлять на грудную клетку.
6. Расстояние от глаз до стола – это длина руки до локтя. Научить ребёнка проверять это нерабочей рукой (локоть стоит на столе, а кончики пальцев касаются виска).
7. Голову слегка наклонить вперёд.
8. Свет падает слева.

Развитие умения правильной посадки - это избежание нарушения здоровья: появление сколиоза, ухудшение зрения.

342fe3ea4abc9657a864a148ac949656-fill-300x214.jpg

????????? ????????, ???????:

1. Занятия лучше начинать в раннем возрасте, контролируя верный захват игрушек, затем пишущих принадлежностей.
2. Во время занятий нужно быть доброжелательным. Избегать наказаний при обучении, стараться больше хвалить, подбадривать.
3. Не перегружать внимание ребенка, достаточно 10-15 минут ежедневно.
4. В возрасте 4-5 лет определить рабочую руку.
5. Специалисты не советуют учиться дошкольника писать до шести лет, так как физиологически он не готов к нажиму на ручку и внимательному слежению за написанием букв.
6. Нельзя переучивать левшу, если он привык все держать левой рукой.
7. Обучить правильной посадке и захвату пишущего предмета, расположению тетради.
8. В семье нужна единая тактика требований.
9. Учитывать индивидуальность, проявлять внимание к детским интересам, чувствам.
10. Избавиться от вредных привычек ещё во время беременности. Доказано, что одна из главных причин нарушения зрительного восприятия, мелкой моторики и концентрации у детей является злоупотребление курением.
11. Исследования показали, что телевизор и современные гаджеты препятствуют нормальному восприятию предметов. Разрешать смотреть телепередачи и мультфильмы ограниченное время.